

マンガ大賞

Cartoon grand prize

2015

マンガ読みが選ぶ2014年の一推!!

報道資料

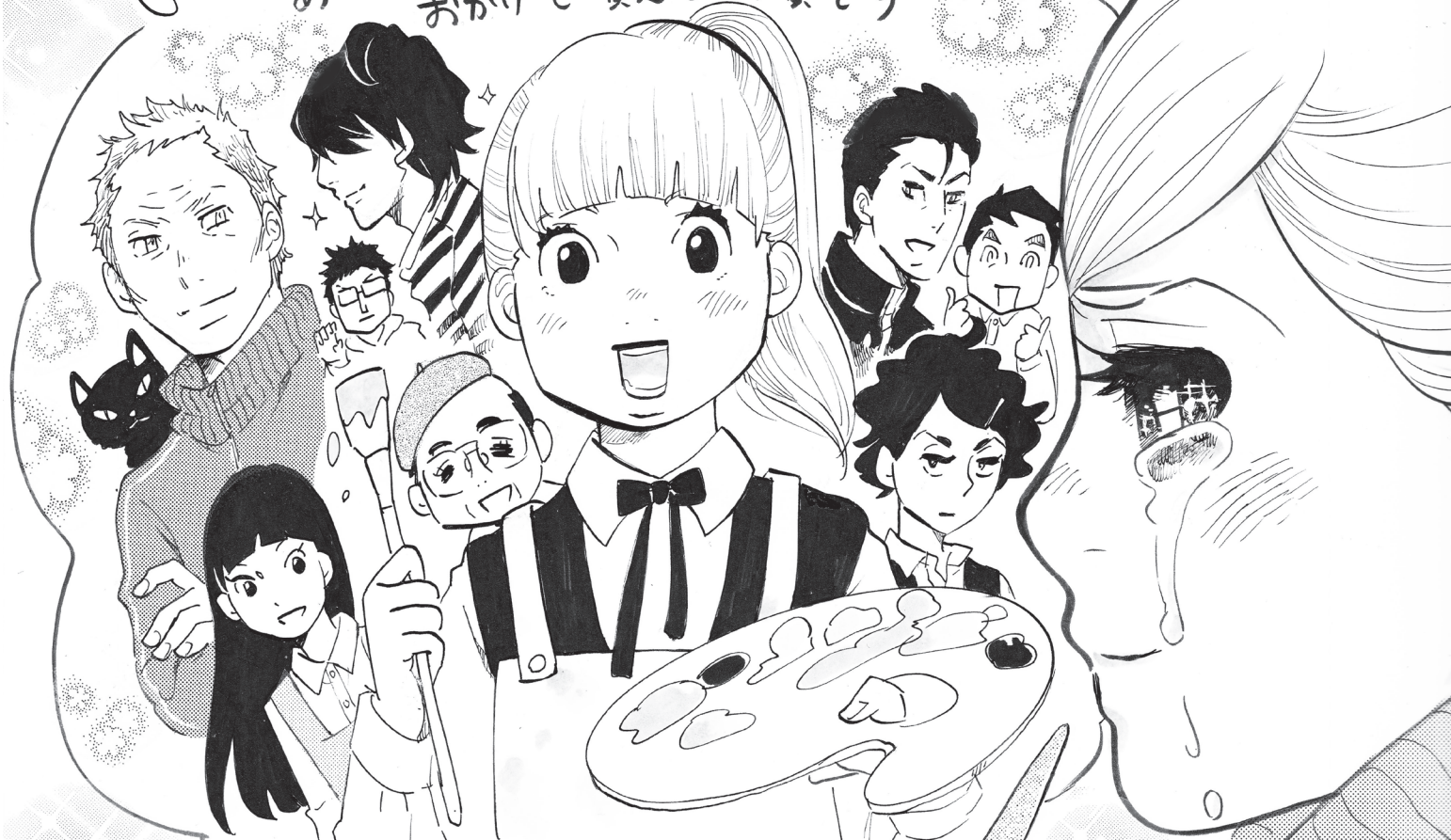
2015年3月24日

マンガ大賞2015決定！マンガ読みが選ぶ2014年の一推は

「かくかくしかじか」東村アキコ

80pt

マンガ大賞2015ありがとうございます!!!
あの頃のみんな、今の仲間、そして先生の
おかげで貰えたこの賞です



マンガ大賞 最終選考ノミネート作品

※ポイントの集計方法は

1位→3pt 2位→2pt 3位→1pt の投票された数の合計によって決められています。

- | | | | | |
|----------------------------|----------------------------|---|---------------------------|---------------------------|
| 66pt 『子供はわかってあげない』
田島列島 | 65pt 『聲の形』
大今良時 | 57pt 『僕だけがいない街』
三部けい | 49pt 『BLUE GIANT』
石塚真一 | 40pt 『ボールルームへようこそ』
竹内友 |
| 38pt 『イノサン』
坂本眞一 | 36pt 『僕のヒーローアカデミア』
堀越耕平 | 35pt 『王様達のヴァイキング』
さだやす、(ストーリー協力) 深見真 | 30pt 『累』
松浦だるま | 28pt 『月刊少女野崎くん』
椿いづみ |
| 20pt 『魔法使いの嫁』
ヤマザキコレ | 18pt 『宝石の国』
市川春子 | 8pt 『ドミトリーともきんす』
高野文子 | | |

非ノミネート作品

逢沢りく/IDOROLL アイドロール/AWAY アウェイ/アキンボー/亜人/あそびあい/ACCA13区監察課/あとかたの街/あなたのことはそれほど/アニウッド大通り/あの娘にキスと白百合を/アホガール/甘々と稲妻/アマリリス/あめつちだれかれそこかしこ/アリスと蔵六/あるいとう/アルテ/あれは星屑/飯田橋のふたばちゃん/機部磯兵衛物語〜浮世はつらいよ〜/いちえふ/いとしのムーコ/インベスターZ/ウィッチクラフトワークス/ULTRAMAN/SK8 R' S/狼の口 ヴォルフスムント/大きい女の子は好きですか?/All You Need Is Kill/おしえて!ギャル子ちゃん/おしゃべりは朝ごはんのあとで/乙女戦争 ディーヴァー・ヴァールカ/おもいで金平糖/お前はまだグンマを知らない/お前は俺を殺す気か/お願い申し上げます/俺とヒーローと魔法少女/俺物語!!/orange/カオスノート/賭けグルイ/カツシン〜さみしがりの天才〜/かつて魔法少女と悪は敵対していた./雪に誘われて/彼女のカープ/からかい上手の高木さん/がらくたストリート/カリュクス/かわうその自転車屋さん/「ガンダム」を創った男たち./機械仕掛けの恋/ギガントマキア/機動戦士ガンダム サンダーボルト/キヌ六/今日のユイコさん/今日の漫画/ギャングス/球場ラヴァーズ ~だって野球が好きじゃけん~/きょうのスー/銀河パトロール ジャコ/銀盤騎士/喰う寝るふたり 住むふたり/く〜ねるまるた/クーベルチュール/クジラの子らは砂上に歌う/グッドナイト/くまみこ/海月と私/軍靴のバルツァー/クリームソーダシティ/GROUNDLESS/GREEN WORLDZ/月影ベイベ/ケンガイ/幻想ギネコクラシー/健康で文化的な最低限の生活/拘欄たるグラントセヌ/コウノドリ/孔明のヨメ/刻刻/孤食ロボット/五色の舟/ゴゴロダイナマイツ/この音とまれ!/コンプレックス・エイジ/ご注文はうさぎですか?/ザ・松田 超人最強伝説/さくらの園/30センチスター/山賊ダイアリー/SHIORI EXPERIENCE ジミなわたしとヘンなおじさん/じこまん/14歳の恋/死にたがりと雲雀/死役所/重版出来!/春風のスネグラチカ/純愛イレギュラース/女ふたり原付で東日本縦断して水曜どうでしょう祭りに行って来た!/女子かう生/就職難!!/ゾンビ取りガール/女郎くも 日本ふしぎ草子/少女終末旅行/昭和元禄落語心中/新黒沢 最強伝説/真人キエツ/死んで生き返りましたね/スティーフ・ジョブス/スティーフス/ストラヴァガンツァ・異彩の姫/スピリットサークル/すみれファンファーレ/セキセイインコ/Z/セトウツミ/千年万年りんごの子/戦闘破壊学園ダングロス/SOUL CATCHER(S)/その女、ジルバ/高台家の人々/だがしかし/たそがれたかこ/田中雄一作品集 まちあわせ/弾丸タックル/ちーちゃんはちょっと足りない/地球生まれのあなたへ/父とヒゲゴリラと私/ちやこい日記/ちひろさん/茶柱倶楽部/悪役339年/月に吠えらんねえ/Dimension W/手紙物語/デスコ/デストロ246/デッドデッドデッドデッドデストラクション/天間荘の三姉妹/天智と天武/東京スーパースター/東京タラレバ娘/東京心中/東伍郎とまるすけ/トクサツガガガ/トクサツガガガ/独身OLのすべて/どぶがわ/とりかえ・ばや/ドリフターズ/夏の前日/逃げるは恥だが役に立つ/2DK/200年の夜と孤独/にゃん天堂/ニンジャスレイヤー マシン・オブ・ヴェンジェンス/のぼさんとカノジョ?/ハウアーユ?/白銀妃/白馬のお嫁さん/白暮のクロニクル/ハクメイとミコチ/働かないふたり/はなうた散歩道/はねバド!/ハル×キヨ/ハルロック/パレス・メイチ/ヒーローカンパニー/人は見た目が100パーセント/ヒナまつり/火ノ丸相撲/period/フイチン再見!/ふうらい姉妹/富士山さんは思春期/フラグタイム/flat/フラジャイル/ブラックジャック創作秘話/フルターク英雄伝/忘却のサチコ/ホークウッド/星くすドロボロ/魔術の坂/ほくは麻理のなか/僕らはみんな河合荘/ほくらの17-ON!/マージナル・オペレーション/マイぼーん!/MASTERキートン Reマスター/また!女のはしり道/まちあわせ/帝の至宝/水色の部屋/ミトコンベレストロイカ/向ヒ兎堂日記/昔話のできるまで/ムシヌメ/メイドインアビス/モトカ☆食堂/森野先生とボク/ヤコとボコ/天空のクライフィズム/雄飛/湯神くんには友達がない/夢から覚めたあの子とはきっと上手く喋れない/夜とコンクリート/ラーメン大好き小泉さん/ラチェット・シティ/リリンカーネーションの花弁/RIN/臨死!!江古田ちゃん/レイチェル・ダイヤル/レストー夫人/Levius/ワールドトリガー/ワカコ酒/わたしは真夜中/ワンパンマン/

このたび、書店員を中心にした各界のマンガ好きが選ぶ、2014年の一押しマンガ、マンガ大賞2015が決定し、本年度のマンガ大賞が、



『かくかくしかじか』 東村アキコ

に決定致しました。
お知らせ致します。

選考員は、
第1次選考には、92名が参加。
第2次選考は、95名が参加。
選考員の方は、すべて、ノーギャラ・ボランティアで、
のべ数千冊のマンガを読み、選考をしていただきました。

○選考について

選考対象：2014年1月1日～2014年12月31日に単行本が出版された作品で、
最大巻数が8巻までのマンガ作品。

選考方法：

第1次選考：各選考員が、「マンガ大賞」に推薦したい作品、最大5作品を選考。

第2次選考：第1次選考で投票数が多かった14(同率順位含む)作品をノミネート作品とし、

選考員は、全ノミネート作品を読んだ上で、上位3作品を選考し、

集計の上、『マンガ大賞』を決定。

○放送決定！

ニッポン放送「ミュ〜コミ+プラス」東村アキコ先生 生出演
3月24日24時から放送！

<FAQ>

Q. どういう動機で始めたんですか？

A.
年間に何百冊もマンガを読む読者は、
「これはぜひ、他の人にも読んでもらいたい！」と思うような、
面白いマンガに出会うことがあります。

一方で、マンガは、年間およそ一万点の新刊が出版され、
ただでさえ選択肢が多いのに、
書店の店頭では、ビニールがかけられていて、
店頭で、試し読みができない場合も、少なくありません。

そこで、面白いマンガを周りのひとに宣伝したい読者が、
「このマンガはこんなに面白いよ！」と、
マンガに興味はあるけれど、
それほどタイプではないひとに伝えるために、始めました。

いろんな方が、マンガ大賞をひとつのきっかけに、
面白いマンガに出会ってもらえたら、幸いです。

あと、マンガ読者として、ほかのマンガ読者の意見を集めることで、
面白いマンガを見逃さずに、貪欲に読みたい！
という気持ちもあります。

Q. 選考員は、どうやって選んでいるの？

A.
今回に関しては、
普段からマンガの現場でマンガに接している実行委員会のメンバーが、
「この人はマンガに対して熱を持っている！」
と直接呼び上げている方に、声をかけて、集まって頂きました。

なお、マンガが売れることに直接の利害関係がある
マンガ家さん本人や、編集者の方、ブックデザイナーの方は、
公正を期するために、選考員にはなっていただいていません。

Q. なぜ、投票対象が、8巻までなの？

A.
だいたい、一番単行本が出るのが早い週刊連載で、
3ヶ月に1巻、新刊が出版されます。年に4回x2年で、8巻です。

それだけの期間があれば、
人に勧めたいマンガの面白さは、発揮されていると思います。

逆にそれ以上の長さのものは、
面白さは世間に知れ渡っているだろう、
ということで、8巻までを対象にしました。

あと、これ以上長いと、
気軽に手に取るには、ちょっと量がありすぎるかな、
というもあります。

Q. 運営のコストはどうなっているの？

A.
公正を旨とする企画意図からして、
営利を追求することはなじまないので、

サイトのデザイン、運営、ロゴ制作、ほか、
すべて、趣旨に賛同してくださった方をお願いして、
ボランティア、ノーギャラです。

選考員の方、ほか協力スタッフの方、
「マンガの話をしながら酒が飲みたい」を合い言葉に、
皆さん手弁当で参加して頂いております。

Special thanks.
ロゴデザイン：関 善之

マブガ大賞2015ありがとうございます!!!

あの頃のみんな、今の仲間、そして先生のおかげで貰えたこの賞です

〇〇〇〇



東村アキコ

あの頃のアホバカのクソバカ
の私を見捨てずに、おだてて
育て下った集英社の歴代担当は
そしていつも原稿を仕上げてくれる
東村プロのアシスタントのみなさま!!
そして全国の書店員に誤植表を
1巻の誤植のときに誤植表を
ばさんでいただいた書店さま
みなさんのおかげです
本当に本当に感謝していま
す!!!!!!