

# マンガ大賞

Cartoon grand prize

---

## 2025

マンガ読みが選ぶ2024年の一推!!

## 報道資料

2025年3月27日

102 pt

# マンガ大賞2025 決定!マンガ読みが選ぶ2024年の一推しは『ありす、宇宙までも』売野機子



## マンガ大賞 最終選考ノミネート作品

※ポイントの集計方法は 1位→3pt 2位→2pt 3位→1ptの投票された数の合計によって決められています。

- 79 pt** 『路傍のフジ』 鶴倉夫
- 75 pt** 『ふつうの軽音部』 出内テツオ、クワハリ
- 69 pt** 『図書館の大魔術師』 泉光
- 51 pt** 『どくだみの花咲くころ』 城戸志保
- 45 pt** 『死に戻りの魔法学校生活を、元恋人とプロログから(※ただし好感度はゼロ)』 白川熾人、六つ花えいこ、秋鹿ユギリ
- 44 pt** 『女の園の星』 和山やま
- 38 pt** 『COSMOS』 田村隆平
- 37 pt** 『この世は戦う価値がある』 こだまはつみ
- 24 pt** 『ドカ食いダイスキ!もちづきさん』 まるよのかもめ

## 1次選考作品

『愛さないとわれましても〜元魔王の伯爵令嬢は生真面目軍人に餌付けをされて幸せになる〜』石野人衣、豆田麦、花染なぎさ / 『アウトサイダーパラダイス』 涼川りん / 『あくたの死に際』 竹屋まり子 / 『あくまでジャックの話です。』 小出もと貴 / 『悪魔二世』 志波由紀 / 『悪役令嬢転生おじさん』 上山道郎 / 『悪役令嬢の中の人〜断罪された転生者のため嘘つきヒロインに復讐いたします〜』 白梅ナスナ、まきぶる、紫真依 / 『アサシン&シンデレラ』 夏野ゆぞ / 『あさでのニュース』 北村みなみ / 『アパレルドッグ』 林田もずる / 『アフターゴッド』 江野朱美 / 『アマチュアピジナテ』 内藤光太郎、浅村壮平 / 『淡島百景』 志村典子 / 『生き残った6人によると』 山本和音 / 『いじめ探偵』 榎屋克徳、阿部崇尚 / 『イズミと電の図鑑』 風水そう / 『異世界ありがとう』 ジアナズ、荒井小豆 / 『1秒24コマのぼくの人生』 りんたろう / 『いつか死ぬなら絵を売ってから』 ばらり / 『一級建築士矩子の設計思考』 鬼ノノ / 『INNU』 小丸ひかり、大沼隆揮 / 『いやや熱海くん』 田沼朝 / 『ウズミの果て』 岩宗治生 / 『詩歌川百景』 吉田秋生 / 『うちのちいさな女中さん』 長田佳奈 / 『写らナイんです』 コノシマルカ / 『海が走るエンドロール』 たらちねジョン / 『狼の娘』 小玉ユキ / 『大きくなったら女の子』 御厨稔 / 『OHMYGOD』 反田背骨 / 『奥田の細道』 相楽キョウコ / 『オルクセン王国〜野蛮なオークの国は、如何にして平和なエルフの国を焼き払うに至ったか〜』 野上武志、梅見京一郎 / 『織田ちゃんと明智くん』 常盤ギヨ / 『夫の遺言が「同人誌掛け」だったもので!むんこ / 『乙女怪獣キャラメリゼ』 齋木スピカ / 『おぼんちゅうさぎ』 可哀想に! / 『おひさまとえんぴつ』 羊のみ。 / 『おひとり様には慣れましたので。婚約者放逐中!』 晴田巡、荒瀬やひろ / 『おぼろとまこち』 石ト悠良 / 『オレが私になるまで』 佐藤はつき / 『女×女のうまいかない恋愛エッセイ parlor』 藤生 / 『ガールクラッシュ』 タヤマ碧 / 『カグラバチ』 外園健 / 『株式会社5年1組』 神海英雄 / 『かまくらBAKE猫俱樂部』 五十嵐大介 / 『かわいすぎる人よ!』 綿野マイコ / 『かわうそゼン: [伝染るんです。] フューチャー』 吉田戦車 / 『喫茶アネモネ』 柘植文 / 『喫茶ニュー魔王城』 山本四角 / 『気になる人が男じゃなかった』 新井すみこ / 『君にかわいいと叫びたい』 ハッピーゼリーボンチ / 『きみの絶滅する前に』 我孫子衆人、後谷戸隆 / 『きみの横顔を見ていた』 いちのへ端美 / 『CANDY EIGHT〜わたしたち、最高で最強のヒロイン〜』 星屋ハコ / 『今日、駅で見た可愛い女の子。』 さかなこうじ / 『今日も吹部は!』 宮脇ヒリー / 『凶凶令嬢ニア・リストン 病弱令嬢に転生した神殺しの武人の華麗なる無双録』 古代甲、南野海風、磁石、刀彼方 / 『恐竜とカッパのいる図書室』 相澤いづ / 『霧屋ファンクラブ』 地球のお魚ぼんちゃん / 『キリングライン』 モリエサトシ / 『銀のくに』 はやしわか / 『クイックオバケの動かない漫画』 クイックオバケ / 『空賊ハックと蒸気の姫』 井上智徳 / 『クジャクのダンス、誰が見た?』 浅見理都 / 『クニゲイ〜大東大学芸術学部映画学科〜』 高野陽介 / 『劇光仮面』 山口真由 / 『煙たい話』 林史也 / 『煙と蜜』 長蔵ヒロコ / 『クントリア』 暗森透 / 『恋せよまやかし天使ども』 卯月ココ / 『恋とか夢とか夢とてんでん』 世良田波波 / 『恋より青く』 深海紺 / 『高度に発達した医学は魔法と区別がつかない』 瀧下高英、津田彷徨 / 『古々路ひめるの全秘密』 小松翔太 / 『Colori Colore Creare』 天野こすけ / 『さいごの恋』 野原広子 / 『最終電車の恋人たち』 ダヨオ / 『ザ・キングス』 榎本俊二 / 『佐々木は友達』 スタニング沢村 / 『サチ録〜サチの黙示録〜』 茶んた / 『さっちゃんとかぶちゃん』 5円玉 / 『ドラゴン / 『サラリーマン』 石田点、NUMBERS / 『サダー』 池田祐輝 / 『三拍子の娘』 町田メロメ / 『いじいさんばあさん若返る』 新橋純 / 『J&M ジェイム』 大武政夫 / 『塚田先生と雨井ちゃん』 なかとかくみこ / 『しかしし火獅子歌詞可視化』 問松居間 / 『同書正』 丸山薫 / 『室外機室 ちよめ短編集』 ちよめ / 『自転車屋さんの高橋くん』 松虫あられ / 『シバつき物件』 大森えす / 『じゃあ、あんたが作ってみよう』 谷口菜津子 / 『獣王と菓草』 坂野旭、良田電和、ももち / 『祝福のチェスカ』 乃原美隆 / 『呪文よ世界を覆せ』 ニコ・ニコルソン / 『湘南爆走族 ファーストフラッグ』 吉田聡 / 『成仏させてよ!』 百地元 / 『女子高校生除霊アカネ!』 大武政夫 / 『しよせん他人事ですから〜とある弁護士の本音の仕事〜』 富士屋カズヒト、左藤真通、清水陽平 / 『炊くんの生きのびごはん』 よしたに / 『スーパースターを唄って』 薄場圭 / 『スーパの裏でヤニ吸うふたり』 地主 / 『スクールバック』 小野寺こころ / 『寿々木君のていねいな生活』 ふじもとゆき / 『スターウォーク』 浅白優作 / 『すっさと青春はいですよ!』 矢守圭太 / 『全てのネガティブをプラスに変える夫』 ね。B.B. 軍曹 / 『住みこごり』 たかたけし / 『正対向な君と僕』 阿賀沢紅茶 / 『せせせ!〜目指せ初H! 童貞女子のときめき大作戦〜』 たばう / 『全部救ってやる!』 常喜塚太郎 / 『ノアラと魔物の家』 山地ひでのり / 『そそろ各地探訪 panpanya 旅行記集成』 panpanya / 『国に参る』 肋骨凹介 / 『大正学生恋愛家』 粥川すず / 『だいすき! いとしのムーコ』 みずしな 孝之 / 『ダイヤモンドの功罪』 平井大橋 / 『大乱 関ヶ原』 宮下英樹 / 『Daddy Steady Go!』 シマ・シヤ / 『タテの国』 田中空 / 『偶偶放浪記』 小指 / 『たまたののちゃん』 いしいひさえ / 『たまたらないのは恋なのか?』 空華みあ / 『たまわりの月』 界賢邑里 / 『太郎と TARO』 大白小蜜 / 『タワーダンジョン』 式瓶 勉 / 『だんドーン』 泰三子 / 『ちほよする plus きみがため』 末次由紀 / 『超速! 超条光輝』 沼袋 / 『血を這う七国の女王』 我妻幸 / 『作りたい女と食べたい女』 ゆざきさかおみ / 『冷たくて柔らかい』 ウオズミアミ / 『つらね』 熊倉隆敏 / 『天狗の台所』 田中相 / 『天幕のジャードゥーガル』 トマス / 『つれづれ』 鶴淵けんじ / 『同志少女』 敵を撃て! 鎌倉悠希、逢坂冬馬、速水蝶羅人 / 『ドックスレッド』 野田サトル / 『バドコン養って下さい!』 東裏友希、牧瀬初雲 / 『泥の国』 山田はまち / 『南緯六〇度線の約束』 うめ / 『小沢高広・妹尾朝子』 / 『ニセモノの錬金術師』 うめ丸、杉浦次郎 / 『ニッカーズハイ!』 猫田ゆかり / 『日本三國』 松木いっか / 『ニンゲンの飼ひ方』 びえ太 / 『猫が4匹いる暮らし』 カワサキカオリ / 『ねずみの初恋』 大瀬戸陸 / 『寝坊する男』 阿黒巧照 / 『の、ような。』 麻生海 / 『のあ先輩はともだち。』 あきやまえんま / 『脳梁ドッグファイト』 常盤魚 / 『バーサス』 あずま京太郎、ONE、bose / 『胚培養士ミスドロー〜不妊治療のスペシャリスト〜』 おかざき真里 / 『ハヴラ戦記』 みのすけ、町健次郎、西村奈美子 / 『はかばかし』 原克玄 / 『馬刺しが食べたい』 桜井さよる / 『8月31日のロングサマー』 伊藤一角 / 『ばちゃん娘』 若林穂弥 / 『バックホームブルース』 長尾謙一郎 / 『はちぼっちゃん』 嶋崎あき、カヅガクンキ / 『バッドベイベーは泣かない!』 鳥飼善 / 『花四段のいっしょ』 増村十七 / 『善哉村へようこそ』 柴門ふみ / 『バラレリレリ』 シンドロム ジェイム / 『路上のオリオン』 新川直司 / 『犯人はあなたじゃなくて?〜悪役令嬢の私は今日も第一容疑者として断罪されかける〜』 百々屋チハ、グルナ編集部 / 『光が死んだ夏』 モクモクれん / 『ヒツジ飼いの兄妹』 Miyako Miya / 『人の余命で青春するな』 福山リョウコ / 『ひなぐれ騎士とふわふわ姫様』 古城暮らしと小さなおうち / 『美梅太郎』 / 『100年の経』 赤井千歳 / 『ひらやすみ』 真道圭伍 / 『ファンタム(マスター)』 ネオショコ / 『ブスなんて言わないで!』 とあるアラ子 / 『ふつつかな悪女ではございますが〜鑑宮蝶嵐とつかえ伝〜』 尾羊英、中村楓希、ゆき哉 / 『プリンティア・ニッポン』 迷子 / 『平成戦隊兵☆すめちゃん』 里見U / 『平和の国の島崎へ』 瀬下深、濱田轟天 / 『変身! はやしわか / 『冒険者絶対殺すダンジョン』 道満清明 / 『僕 × スター』 肥谷圭介 / 『ぼくの好きな人が好きな人』 つつら涼、あせきな / 『僕の呪いの吸血姫』 金井千咲貴 / 『星喰い殺しのイグナロ』 山路新 / 『星屑の王子様』 茅原純也 / 『星野くも。』 したがって / 『オジロマコト』 ぼしのデイスコ / 『ホテルの嫁入り』 橋本レコ / 『はたるロードマップ』 安堂ミキオ / 『ホテル・メッツァ』 ベウラへようこそ / 『福田星良 / 『魔王城の料理番〜コフモ魔族ばかりだけど、ホワイトな職場です〜』 ワイエム系 / 『廣 まがいの』 黒川裕美 / 『またのお越しを!』 おざわゆき / 『MAD』 大島雄介 / 『魔のものはちてる!』 ガシガシ、加藤 拓夫 / 『M A・M A・M a t c h』 末次由紀 / 『魔々勇者』 林快彦 / 『まりあず〜Revenge of Rock'nRoll Sisters〜』 川島よしお、ムラマツヒロキ / 『みい子セレクション〜LGBT編〜』 おのえりこ / 『みずぼろ』 水口尚樹、一色美穂 / 『みどり』 三輪まこと / 『宮王太郎が猫を飼うなんて』 山崎将 / 『みやこまろクニニル』 ちほほ / 『MUJINA INTO THE DEEP』 浅野いにお / 『無能の鷹』 はんざき朝未 / 『目の前の神様』 久野田ショウ / 『メリュー・ウィッチーズ・ライフ〜ペルルバジルの3人の未亡人〜』 メノタ / 『モノクロのふたり』 松本陽介 / 『やじきた異世界道中記』 市東亮子 / 『山田君のざわめく時間』 中丸雄一 / 『ヤンキーアシスタントの芹沢くんに恋をした!』 あけび / 『羊角のメロディ』 阿部洋一 / 『ようこそ!』 FACT (東京S区第二支部) / 『魚豊 / 『ヨシダ檸檬ドロップス』 若木民吾 / 『黄泉のツガイ』 荒川弘 / 『RIOT』 塚田ゆうた / 『雷雷』 ヨシキ / 『電送りのイサギ』 星野真 / 『龍とカメレオン』 石山諒 / 『林檎の国のジョナ』 松虫あられ / 『ルーム・トゥアーズ』 マツトモ / 『るない!』 意志強ナツ子 / 『ルリドラゴン』 眞藤雅典 / 『令和のダラさん』 ともつが治臣 / 『ロックは淑女の嗜みです!』 福田宏 / 『私と脱出しますせんか?』 ヨウハ、SCRAP / 『渡り鳥とカタツムリ』 高津マコト / 『ワレワレ!』 松枝穂積 /

このたび、書店員を中心にした各界のマンガ好きが選ぶ、2024年の一押しマンガ、マンガ大賞2025が決定し、本年度のマンガ大賞が、



## 『ありす、宇宙までも』 売野機子

に決定致しました。お知らせ致します。

選考員は、  
1次選考には、97名が参加。(投票対象作品数238作品)  
2次選考は、94名が参加。(ノミネート作10作品)  
すべて、ノーギャラ・ボランティアで、  
のべ数千冊のマンガを読み、選出しました。

### ○選考について

選考対象：2024年1月1日～2024年12月31日に単行本が出版された作品で、  
最大巻数が8巻までのマンガ作品。

※なお選考対象には電子書籍（最大巻数が8巻相当までの作品）も含まれます。

### 選考方法：

1次選考：各選考員が、「マンガ大賞」に推薦したい作品、最大5作品を選出。

2次選考：1次選考で投票数が多かった10作品をノミネート作品とし、

選考員は、全ノミネート作品を読んだ上で、上位3作品に投票。

集計の上、「マンガ大賞」を決定。

### <FAQ>

#### Q. どういう動機で始めたんですか？

A.  
年間に何百冊もマンガを読む読者は、「これはぜひ、他の人にも読んでもらいたい！」と思うような、面白いマンガに出会うことがあります。

一方で、マンガは、年間およそ一万点の新刊が出版され、ただでさえ選択肢が多いのに、書店の店頭では、ビニールがかけられていて、店頭で、試し読みができない場合も、少なくありません。

そこで、面白いマンガを周りのひとに宣伝したい読者が、「このマンガはこんなに面白いよ！」と、マンガに興味はあるけれど、それほどディープではないひとに伝えるために、始めました。

いろんな方が、マンガ大賞をひとつのきっかけに、面白いマンガに出会ってもらえたら、幸いです。

あと、マンガ読者として、ほかのマンガ読者の意見を集めることで、面白いマンガを見逃さずに、貪欲に読みたい！という気持ちもあります。

#### Q. 選考員は、どうやって選んでいるの？

A.  
今回に関しては、普段からマンガの現場でマンガに接している実行委員会のメンバーが、「この人はマンガに対して熱を持っている！」と直接存じ上げている方に、声をかけて、集まって頂きました。

なお、マンガが売れることに直接の利害関係があるマンガ家さん本人や、編集者の方、ブックデザイナーの方は、公正を期するために、選考員にはなっていないでいます。

#### Q. なぜ、投票対象が、8巻までなの？

A.  
だいたい一番単行本が出るのが早い週刊連載で、3ヶ月に1巻、新刊が出版されます。年に4回x2年で、8巻です。

それだけの期間があれば、人に勧めたいマンガの面白さは、発揮されていると思います。

逆にそれ以上の長さのものは、面白さは世間に知れ渡っているだろう、ということで、8巻までを対象にしました。

あと、これ以上長いと、気軽に手に取るには、ちょっと量がありすぎるかな、というもあります。

#### Q. 運営のコストはどうなっているの？

A.  
公正を旨とする企画意図からして、営利を追求することはなさないで、

サイトのデザイン、運営、ロゴ制作、ほか、すべて、趣旨に賛同してくださった方をお願いして、ボランティア、ノーギャラです。

選考員の方、ほか協力スタッフの方、「マンガの話しながら酒が飲みたい」を合い言葉に、皆さん手弁当で参加して頂いております。

Special thanks.  
ロゴデザイン：関 善之

主催：マンガ大賞実行委員会（有志）

吉田尚記 田中香織 渋谷孝 久保朝美 赤坂真実 河本智芳 平沼寛史 廣瀬公将 伊東敬祐 堀尾素子 supervisor：鳥谷規

公式HP：https://www.mangataisho.com 連絡先：info@mangataisho.com お問い合わせ先：吉田 080-1323-2009

見ろ  
朝日田、  
これが  
1位の景色  
だ!!!

賞大2015

志野 楓子  
KIKO URINO